

MUSICIRCUS

Ateliers et concert jeune public autour du compositeur John Cage

16 > 21 AOUT 21

Centre National de Création Musicale Albi — Tarn gmea.net

ATELIERS & CONCERTS POUR LES 6>13 ANS

Habituellement proposés aux publics scolaires, les formats jeune public de la Semaine du Son présentés par le GMEA ont cette année été reportés en raison de la situation sanitaire. Ils seront finalement organisés cet été, à l'attention des familles et des jeunes hors du temps scolaire.

Du 16 au 21 août 2021, les structures du Tarn accueillant des jeunes pourront donc proposer à leurs adhérent.e.s de découvrir l'univers de John Cage, le compositeur emblématique des musiques expérimentales, en participant à des ateliers et un concert jeune public du duo Samuel Boré/Poline Renou.

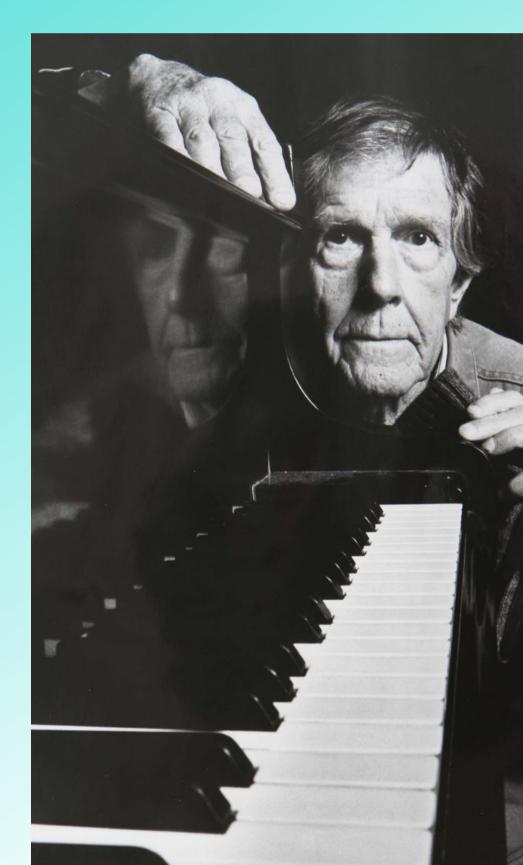
Des créneaux peuvent être réservés pour des groupes de 6 > 10 ans et/ou de 10 > 13 ans. En fonction des possibilités, les ateliers et le concert peuvent se dérouler dans les locaux des structures jeunesse ou dans la salle de l'Athanor, à Albi. Seuls les frais de transport sont à prendre en charge par les structures.

POLINE RENOU ET SAMUEL BORÉ

La chanteuse Poline Renou et le pianiste Samuel Boré arpentent ensemble les territoires de John Cage depuis très longtemps, et ont l'habitude de les faire découvrir au jeune public : leurs performances mettent en jeu la voix dans tous ses états, piano préparé et piano-jouet, histoires de champignons et épreuves de silence... dans un esprit d'expérimentation et de gaieté partagé.

JOHN CAGE

La vie et l'œuvre de John Cage ont croisé la musique avec les arts plastiques, la poésie, la danse ou les sciences naturelles (c'était un passionné de mycologie). Ses compositions, comme ses textes, sont autant de questions posées à chacun.e de nous, interrogeant joyeusement la notion d'œuvre artistique sous divers angles : les rapports son/ silence, bruit/musique, le rôle du hasard, la remise en cause de toute forme d'ordre et de hiérarchie, une ouverture et une curiosité inépuisables envers tout ce qui n'est pas prévu... le tout avec un humour très stimulant qui permet d'aborder sans complexe des thèmes qui restent encore aujourd'hui au cœur de la création musicale.





LES ATELIERS

> Demi-journée : max 10 participants
> Journée complète : max 25 participants

Les Ateliers Cage proposés sont à coconstruire et avec les structures accueillantes, dans l'esprit d'acceptation illimitée qui était celui de Cage quand il cherchait des champignons ou quand il composait. Ces formats peuvent donc être modulés en fonction des besoins de chaque structure.

Les expériences traversées ensemble pourront passer par quelques-unes des étapes suivantes : exercices de silence, exercices de chaos, exercices d'ennui, exercices de hasard, exercices de durée, écoute du paysage sonore, cueillette des sons, construction d'objets musicaux insolites, jeux de voix, de langues, jeux de comptes, jeux de correspondances entre dessin et son, polyphonies inattendues, initiation à l'acte de performance artistique...

CONCERT JEUNE PUBLIC

> Durée 1h : jauge définie en fonction des protocoles sanitaires en vigueur

SAMUEL BORE

Piano, toy piano etc

Pianiste, claveciniste et chef de chant, Samuel Boré privilégie le hasard des rencontres et des lieux, jouant dans divers endroits en Europe, en Asie et aux Etats-Unis, et jusque dans les vallées les plus reculées des Cévennes. Il explore depuis une vingtaine d'années la relation très forte existant entre Erik Satie et John Cage et joue régulièrement la musique de ces deux compositeurs.

POLINE RENOU

Voix & jeu

Après des études de piano, basson et musicologie, Poline Renou étudie le chant avec Alain Buet au Conservatoire du Mans, puis se spécialise dans l'interprétation de la musique ancienne au C.N.S.M.D. de Lyon dans la classe de Marie-Claude Vallin. Elle intervient en tant que soliste auprès de différents ensembles dans un répertoire de musique baroque et se consacre également à la musique contemporaine, au jazz et à l'improvisation.

MUSICIRCUS: ATELIERS ET CONCERT JEUNE PUBLIC AUTOUR DU COMPOSITEUR JOHN CAGE

> Dates : du 16 au 21 aout 2021 / Tarn

> Lieux : L'Athanor, Albi ou possibilité d'organiser les ateliers et/ou le concert directement dans les locaux des structures jeunesse

> Public : 6 > 10 ans & 10 > 13 ans

> Ateliers et concert pris en charge par le GMEA, reste à charge les frais transport

INFORMATIONS & INSCRIPTIONS

GMEA - Centre National de Création Musicale d'Albi - Tarn

> 05 63 54 51 75

> info@gmea.net

Le GMEA - Centre National de Création Musicale d'Albi-Tarn a été fondé en 1981. Il fait partie avec les huit autres centres du réseau des CNCM labellisés par le Ministère de la Culture. Acteur majeur de la création musicale en Occitanie, le GMEA développe son activité par le biais de commandes, de l'accueil en résidence de musiciens, de production d'oeuvres nouvelles et de recherche. Il s'emploie à partager ces oeuvres auprès de tous les publics par des actions de diffusion, de médiation et de transmission.

Le GMEA - Centre National de Création Musicale d'Albi-Tarn est subventionné par le Ministère de la Culture - DRAC Occitanie, le Département du Tarn, la Ville d'Albi, la Région Occitanie et reçoit le soutien de la SACEM, de la SPEDIDAM, de l'ONDA et du FCM.

www.gmea.net

